

Bibliothèque nationale de France
direction des collections
département Littérature et art

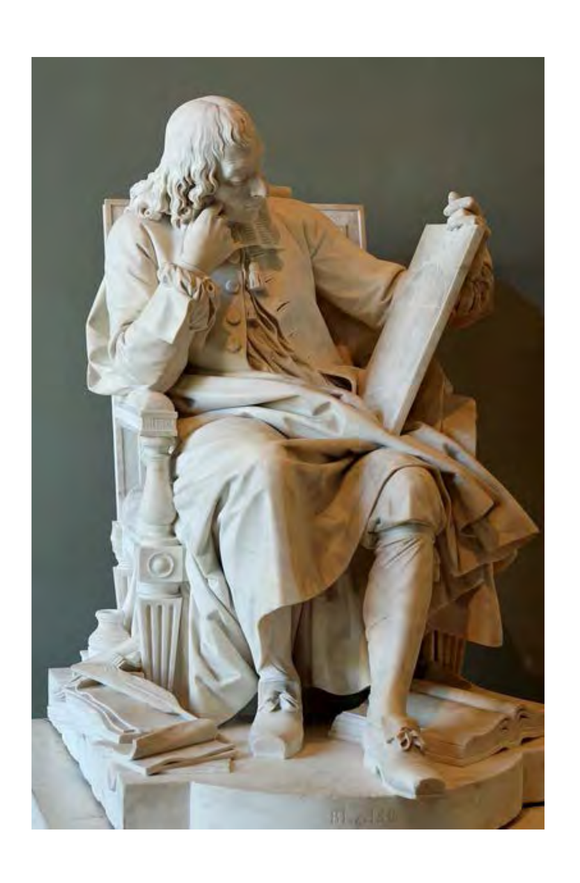
Septembre 2015

AGREGATION DE LETTRES MODERNES 2016

Bibliographie sélective

Blaise Pascal

Pensées



Blaise Pascal étudiant la cycloïde ; à ses pieds, à gauche, les feuillets épars des Pensées, à droite, le livre ouvert des Lettres provinciales. 1785, Louvre
https://en.wikipedia.org/wiki/Blaise_Pascal#/media/File:Pascal_Pajou_Louvre_RF2981.jpg

Cette bibliographie sélective recense des ouvrages disponibles pour la plupart en accès libre, principalement dans les salles H de la Bibliothèque du Haut-de-jardin et V de la Bibliothèque de recherche (niveau Rez-de-jardin). On y trouve également des références d'ouvrages conservés en magasins, ainsi que des ressources en ligne. Certains ouvrages mentionnés peuvent ne pas être encore sur les rayons car en commande ou en cours de traitement

Œuvres

Les Pensées

Edition au programme

Pensées ; Opuscules et lettres / « Pensées » éditées par Philippe Sellier selon la copie de référence de Gilberte Pascal ; « Opuscules et lettres » édités par Laurence Plazenet et Philippe Sellier. Paris : Classiques Garnier, 2010. 806 p. (Bibliothèque du XVIIe siècle ; 2)
Salles J et K – Philosophie – [194.320 92 PASC 2 p]

Réédition de l'édition de 1991 (qui ne comprend pas les « Opuscules et lettres ») :
Pensées : édition établie d'après la copie de référence de Gilberte Pascal / texte établi, annoté et présenté par Philippe Sellier. Paris : Bordas, 1991. 657 p. (Classiques Garnier)
Poste d'accès aux ressources électroniques – Catalogue – [NUMM- 2590]
Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/32 PASC 4 pens]

Autres éditions

Pensées sur la religion et sur quelques autres sujets / étude et édition comparative de l'édition originale avec les copies et les versions modernes par Jean-Robert Armogathe et Daniel Blot. Paris : Champion, 2011. 750 p. (Sources classiques ; 102)
Salle K – Philosophie – [194.320 92 PASC 4 pens]

Pensées : fragments classés sur la religion et la condition de l'homme / notes et commentaires de Claude Morali. Paris : Nathan, 2010. 175 p. (Les Intégrales de philo : période moderne ; 44)
Salle J – Philosophie – [194.320 92 PASC 2 p]

Les Pensées : classées selon les indications manuscrites de Pascal / préfacées et annotées par Francis Kaplan. Paris : Cerf, 2005. 705 p. (Sagesses chrétiennes)
Salle J et K – Philosophie – [194.320 92 PASC 4 pens]
Salle V - Littératures d'expression française – [84/32 PASC 4 pens]

Pensées / éd. établie d'après l'ordre pascalien par Philippe Sellier. Paris : Pocket, 2003. 592 p. (Agora. Les classiques)
Salle J – Philosophie – [194.320 92 PASC 4 pens]

Pensées / texte établi par Philippe Sellier d'après la copie de référence de Gilberte Pascal ; présentation et notes par Gérard Ferreyrolles. Paris : Librairie générale française,2000. 736 p. (Classiques de poche)
Salles J et K – Philosophie – [194.320 92 PASC 4 pens]

Les Pensées / texte établi, annoté et présenté par Philippe Sellier. Paris : Bordas, 1993. 657 p. (Classiques Garnier)
Salles J et K – Philosophie – [194.320 92 PASC 4 pens]

Editions historiques

Pensées et opuscules / publiés avec une introduction, des notices, des notes et deux fac-similés du manuscrit des Pensées, par M. Léon Brunschvicg. 5e édition revue. Paris : Hachette, 1909. IX-807 p.
Disponible en ligne sur Gallica : http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k56034742

Pensées / texte établi par Léon Brunschvicg, chronologie, introd., notes, archives de l'œuvre, index par Dominique Descotes. Paris : Flammarion, 1992. 376 p. (GF)
Poste d'accès aux ressources électroniques – Catalogue – [NUMM- 5049]

Pensées et opuscules / publ. avec une introd., des notices et des notes par M. Léon Brunschvicg. Paris : Hachette, 1990. 804 p. (Classiques Hachette)
Salles J et K – Philosophie – [194.320 92 PASC 4 pens]

Pensées / texte établi par Louis Lafuma. Paris : Seuil, 1992. 434 p. (Points : essais ; 94)
Salle J – Philosophie – [194.320 92 PASC 4 pens]

Pensées de M. Pascal: sur la religion, et sur quelques autres sujets : l'édition de Port-Royal... et ses compléments... / présentée par Georges Couton et Jean Jehasse. Saint-Étienne : Éditions de l'Université de Saint-Étienne, 1971. 639 p. (Images et témoins de l'âge classique / Centre interuniversitaire d'éditions et de rééditions, Universités de la région Rhône-Alpes ; 2)
Reprod. en fac-sim.: de l'éd. de 1670, des compléments de l'éd. de 1678, des *Pensées de Pascal sur les miracles* contenues dans la 3e lettre de Mgr Colbert de Croissy à l'évêque de Soissons, 1727, de l'*Entretien de M. Pascal et de M. de Sacy* et des *Œuvres posthumes ou suite des Pensées de M. Pascal*, 1728
Salle V - Littératures d'expression française - 84/32 PASC 4 pens]

Pensées, fragments et lettres de Blaise Pascal : publiés pour la première fois conformément aux manuscrits originaux en grande partie inédits / par M. Prosper Faugère. Paris : Andrieux, 1844. 2 vol.
Disponible en ligne sur Gallica :
http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5530213b *et* http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5543783x

Editions originales

Pensées de M. Pascal sur la religion, et sur quelques autres sujets, qui ont esté trouvées après sa mort parmy ses papiers [publiées avec une préface par Étienne Perier]. Paris : G. Desprez, 1670. [41] f., 365 p.
Édition originale
Disponible en ligne sur Gallica : http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8606969h

---

Pensées de M. Pascal sur la religion et sur quelques autres sujets, qui ont esté trouvées après sa mort parmy ses papiers. Paris : G. Desprez, 1670. Seconde édition (orthographe modernisée)
Disponible en ligne sur : https://fr.wikisource.org/wiki/Pens%C3%A9es/%C3%89dition_de_Port-Royal (consulté le 13/08/2015)

Original des « Pensées » de Pascal : Fac-sim. du manuscrit 9202 (Fonds français) de la Bibliothèque nationale : texte imprimé en regard et notes T.1 ; *fac-similé du manuscrit* ; 2, *Texte et notes* : / par Léon Brunschvicg. 2 vol. Kyoto : Rinsen book, 1986. Non paginé [ca. 300 p.]
[Reprod. en fac-sim. de l'éd. de : Paris : Hachette, 1905].
Disponible en ligne sur Gallica :
http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9464p *et* http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9463c

Autres œuvres

Abrégé de la vie de Jésus-Christ / texte établi et présenté par Jean Mesnard. Paris : Desclée De Brouwer, 1992. 123 p. (Les carnets DDB)
Salles J et K – Philosophie – [194.320 92 PASC 4 abre]
Salle V - Littératures d'expression française – [84/32 PASC 4 abre]

De l'esprit géométrique ; Entretien avec M. de Sacy ; Écrits sur la grâce : et autres textes / introd., notes, bibliogr. et chronologie par André Clair. Paris : Flammarion, 1985. 248 p. (G.F. ; 436)
Poste d'accès aux ressources électroniques – Catalogue – [NUMM- 6320]
Salle J – Philosophie – [194.320 92 PASC 4 dele]

Discours sur la religion et sur quelques autres sujets / restitués et publ. par Emmanuel Martineau. Paris : Fayard, 1992. 286 p.
Salles J et K – Philosophie – [194.320 92 PASC 4 disc]

Discours sur les passions de l'amour / attribué à Blaise Pascal ; présenté, établi et annoté par Jean-Pierre Gaxie. Nantes : C. Defaut, 2007. 154 p. (La Chose à penser)
Salles J et K – Philosophie – [194.320 92 PASC 4 disc]

Géométries de Port-Royal [Réunit] *Introduction à la géométrie* de Blaise Pascal. *Nouveaux éléments de géométrie* de Antoine Arnauld. *Euclides logisticus* de François de Nonancourt / édition critique par Dominique Descotes. Paris : Champion, 2009. 866 p. (Sources classiques ; 100)
Salle K – Philosophie - [194.320 92 PASC 4 geom]

Les Lettres de Blaise Pascal : accompagnées de lettres de ses correspondants / [publiées par Maurice Beaufreton]. Paris : Crès, 1922. X-349 p.
Disponible en ligne sur Gallica : http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k69975r

---

Les Provinciales / introduction, notes et relevé de variantes par Louis Cognet ; édition mise à jour par Gérard Ferreyrolles. Paris : Classiques Garnier, 2010. 605 p. (Bibliothèque du XVIIe siècle ; 3).
Salles J et K – Philosophie – [194.320 92 PASC 4 prov]

Edition de 1992 :
Poste d'accès aux ressources électroniques – Catalogue – [NUMM- 2591]
Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/32 PASC 4 prov]

Œuvres complètes

Œuvres complètes : édition du tricentenaire. Avec tous les documents biographiques et critiques, les œuvres d'Étienne, de Gilberte et de Jacqueline Pascal, et celles de Marguerite Périer, la correspondance des Pascal et des Périer / texte établi, présenté et annoté par Jean Mesnard. 4 vol. Paris : Desclée de Brouwer, 1964-1992. (Bibliothèque européenne)
Poste d'accès aux ressources électroniques – Catalogue – [NUMM- 3781], [NUMM- 3782] *et* [NUMM- 3783]
Salles J et K – Philosophie – [194.320 92 PASC 1 o1 *à* o4]
Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/32 PASC 1 o1 *à* o4]
Salle R - Histoire des sciences – [509.030 92 PASC o1 *à* o4]

Œuvres complètes / préf. d'Henri Gouhier ; présentation et notes de Louis Lafuma. Paris : Seuil, 1988. 676 p. (L'intégrale)
Poste d'accès aux ressources électroniques – Catalogue – [NUMM- 9561]
Salles J et K – Philosophie – [194.320 92 PASC 1 o]

Œuvres complètes / éd. présentée, établie et annotée par Michel Le Guern. Paris : Gallimard, 1998-1999. XLIII-1378 p., XII-1710 p. 2 vol. (Bibliothèque de la Pléiade ; 34 et 462)
Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/32 PASC 1 o1 et o2]
Salles J et K – Philosophie – [194.320 92 PASC 1 o1 et o2]

Pascal sur DataBnF

Disponible en ligne sur : http://data.bnf.fr/ark:/12148/cb11918679x

Études sur *les Pensées*

Livres

A concordance to Pascal's Pensées / edited by Hugh M. Davidson and Pierre H. Dubé. Ithaca, N.Y. : Cornell university press, 1975. IX-1476 p. (Cornell concordances ; [9])
Salle V - Littératures d'expression française – [84/32 PASC 5 DA]

L'accès aux « Pensées » de Pascal : colloque scientifique et pédagogique tenu à Clermont-Ferrand / Centre international Blaise Pascal ; actes réunis et présentés par Thérèse Goyet. Paris : Klincksieck, 1993. 300 p.
Salle H - Littératures d'expression française – [84/32 PASC 5 GO]

Alphant, Marianne
Pascal : tombeau pour un ordre. Paris : Hachette littératures, 1998. 222 p. (Coup double)
Salle H - Littératures d'expression française – [84/32 PASC 5 AL]

Bjørnstad, Hall
Créature sans créateur : pour une anthropologie baroque dans les « Pensées » de Pascal. Paris : Hermann, 2013. XII-201 p. (Les collections de la République des lettres. Études)
Salle V - Littératures d'expression française – [84/32 PASC 5 BJ]

Boitano, John F.
The Polemics of libertine conversion in Pascal's Pensées *: a dialectics of rational and occult libertine beliefs.* Tübingen : Narr, 2002. 231 p. (Biblio 17 ; 139)
Salle V - Littératures d'expression française – [84/32 PASC 5 BO]

Bouchilloux, Hélène
Apologétique et raison dans les « Pensées » de Pascal. Paris : Klincksieck, 1995. 301 p. (Port-Royal ; 8)
Salle J – Philosophie – [194.320 92 PASC 5 BO]

Bremond, Henri
« La Prière de Pascal ». **Dans** *La Conquête mystique : l'Ecole de Port-Royal*. Paris : A. Colin, 1967. (Histoire littéraire du sentiment religieux en France. ; 4), p. 318-419
Disponible en ligne sur Gallica : http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k7654g/f334.image
Salle V - Littératures d'expression française – [840.93 BREM h4]

Cantillon, Alain ; Tourette, Eric
Pascal. Pensées. Neuilly sur Seine : Atlande, septembre 2015. 300 p. (Clefs concours. Lettres XVIIe siècle)
Salle H – Littératures d'expression française – [84/32 PASC 5 CA] (en commande)

Carraud, Vincent
Pascal et la philosophie. Paris : Presses universitaires de France, 2007. 2e éd. revue et corrigée. 479 p. (Épiméthée)
Salles J et K – Philosophie – [194.320 92 PASC 5 CA]

édition de 1992 :
Salle V - Littératures d'expression française – [84/32 PASC 5 CA]

Centre de recherches sur la Réforme et la Contre-Réforme (Clermont-Ferrand). Colloque international (1976)
Méthodes chez Pascal : actes / du Colloque [organisé par l'Université de Clermont-Ferrand II, Centre de recherches sur la Réforme et la Contre-Réforme], tenu à Clermond-Ferrand, 10-13 juin 1977. Paris : Presses universitaires de France, 1979. 544 p.-XXXII p.
Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/32 PASC 5 ME]
Salle K – Philosophie – [194.320 92 PASC 5 ME]

Ernst, Pol
Les « Pensées » de Pascal : géologie et stratigraphie. Oxford : Voltaire Foundation, 1996. VI-479 p. (Bibliographica; 2)
Salle V - Littératures d'expression française – [84/32 PASC 5 ER]

Goldmann, Lucien
« Pascal ». **Dans** *Le Dieu caché : étude sur la vision tragique dans les « Pensées » de Pascal et dans le théâtre de Racine*. Paris : Gallimard, 1975. (Bibliothèque des idées), p. 185-346
Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/32 PASC 5 GO]
Salle J – Philosophie – [194.320 92 PASC 5 GO]

Grasset, Bernard
Les « Pensées » de Pascal, une interprétation de l'Écriture. Paris : Kimé, 2002. 354 p. (Philosophie, épistémologie)
Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/32 PASC 5 GR]

Harrington, Thomas More
Pascal philosophe : une étude unitaire de la pensée de Pascal. Paris : SEDES-C.D.U., 1982. 187 p. (Littérature)
Salle K – Philosophie – [194.320 92 PASC 5 HA]

Kaplan, Francis
Les « Pensées » de Pascal. Paris : Ellipses, 1998. 61 p. (Philo)
Salle H - Littératures d'expression française – [84/32 PASC 5 KA]

Kelly, Van
Pascalian fictions : antagonism and absent agency in the wager and other « Pensées ». Birmingham (Ala.) : Summa publications, 1992- IX-338 p.
Salle V - Littératures d'expression française – [84/32 PASC 5 KE]

Kim, Hyung-Kil
De l'art de persuader dans les Pensées *de Pascal* / préf. de Antony McKenna. Paris : Nizet, 1992. XI-121 p.
Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/32 PASC 5 KI]

Koch, Erec R.
Pascal and rhetoric : figural and persuasive language in the scientific treatises, the « Provinciales » and the « Pensées ». Charlottesville (Va.) : Rookwood press, 1997. XXVII-199 p. (EMF monographs)
Salle V - Littératures d'expression française – [84/32 PASC 5 KO]

Lafuma, Louis
Trois pensées inédites de Pascal : extraites du manuscrit de l'abbé Périer, son neveu / bois gravés de Démétrius Galanis. Paris : Éd. littéraires de France, 1945. 141 p.
Salle K – Philosophie – [194.320 92 PASC 5 LA]

Lønning, Per
Cet effrayant pari : une pensée pascalienne et ses critiques. Paris : Vrin, 1980. 208 p. (Bibliothèque d'histoire de la philosophie)
Salles J et K – Philosophie – [194.320 92 PASC 5 LO]

Magniont, Gilles
Traces de la voix pascalienne : examen des marques de l'énonciation dans les « Pensées ». Lyon : Presses universitaires de Lyon, 2003. 233 p.
Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/32 PASC 5 MA]

Maire, Albert
Pascal philosophe : « Les Pensées » : les éditions, les critiques, les travaux : éditions originales, réimpressions successives avec notes critiques et analyses des travaux qui les citent et ceux qui en dérivent / avec la collaboration de Louis Weber-Silvain. 2e éd. Paris : Giraud-Badin, 1926. 418 p. (Bibliographie générale des œuvres de Blaise Pascal ; 4)
Salle V - Littératures d'expression française – [84/32 PASC 5 MA 4]
Salle X - Ouvrages de référence par discipline – [840.900 4016 Z pasc4]

Marin, Louis
La Critique du discours : sur la « Logique de Port-Royal » et les « Pensées » de Pascal. Paris : Minuit, 1975. 438 p. (Le Sens commun)
Salles J et K – Philosophie – [194.320 92 PASC 5 MA]
Réed. en 1991 :
Poste d'accès aux ressources électroniques – Catalogue – [NUMM- 2913]

McKenna, Antony

Entre Descartes et Gassendi : la première édition des « Pensées » de Pascal. Oxford : Voltaire foundation, 1993. 290 p.
Salle J – Philosophie – [194.320 92 PASC 5 MC]
Salle H - Littératures d'expression française – [84/32 PASC 5 MC]

De Pascal à Voltaire : le rôle des « Pensées » de Pascal dans l'histoire des idées entre 1670 et 1734. Oxford : Voltaire foundation, 1990. 2 vol. XV-1104 p. (Studies on Voltaire and the eighteenth century ; 276-277)
Poste d'accès aux ressources électroniques – Catalogue – [NUMM- 2189] *et* [NUMM- 2190]
Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/32 PASC 5 ST 1 *et* 2]

Mesnard, Jean

Les « Pensées » de Pascal. 3e éd. Paris : Société d'édition d'enseignement supérieur, 1995. 443 p. (Littérature)
Salle J – Philosophie – [194.320 92 PASC 5 ME]

Michon, Hélène

L'Ordre du cœur : philosophie, théologie et mystique dans les « Pensées » de Pascal. Paris : Champion, 1996. 381 p. (Lumière classique ;)
Salles J – Philosophie – [194.320 92 PASC 5 MI]

Rééed. en 2007
Salle H - Littératures d'expression française – [84/32 PASC 5 MI]
Salle K – Philosophie – [194.320 92 PASC 5 MI]

Natan, Stéphane

Les « Pensées » de Pascal : d'un projet apologétique à un texte poétique. Paris : Connaissances et savoirs, 2005. 780 p.
Salle H - Littératures d'expression française – [84/32 PASC 5 NA]

Pascal, thématique des Pensées : études présentées au Colloque Pascal, thématique des Pensées à l'Université de Western Ontario en 1984 / éd. par Lane M. Heller et Ian M. Richmond. Paris : Vrin, 1988. 144 p. (Bibliothèque d'histoire de la philosophie)
Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/32 PASC 5 HE]
Salles J et K – Philosophie – [194.320 92 PASC 5 HE]

Pérouse-Battello, Marie

L'Invention des « Pensées » de Pascal : les éditions de Port-Royal, 1670-1678. Paris : Champion, 2009. 606 p. (Lumière classique ; 82)
Salle V - Littératures d'expression française – [84/32 PASC 5 PE]

Pommier, René

Ô Blaise ! À quoi tu penses ? : essai sur les « Pensées » de Pascal. Bruxelles : Espace de libertés, 2003. 127 p. (Laïcité)
Magasin – [2004- 164209]

Rabourdin, David

Pascal, foi et conversion : la machine des Pensées et le projet apologétique. Paris : Presses universitaires de France, 2013. 164 p. (Philosophies ; 224)
Magasin – [2013- 117666]

Ravaisson, Félix (1813-1900)

La Philosophie de Pascal. Paris : Sandre, 2007. 67 p.
Salles J et K – Philosophie – [194.340 92 RAVA 4 phil]

Revue des sciences philosophiques et théologiques

« *Les Pensées* de Pascal : interprètes et éditeurs en débat ». *Revue des sciences philosophiques et théologiques*, 2009, 93 (1), p. 3-154
Poste d'accès aux ressources électroniques – Bases de données – *CAIRN*

Secretan, Philiber
Blaise Pascal, « Pensées et opuscules ». Paris : Cerf, 2013. 246 p. (L'Abeille)
Salle J – Philosophie – [194.320 92 PASC 5 SE]

Sellier, Philippe
Pascal. Paris : Champion, 1999. 356 p. (Port-Royal et la littérature. ; 1) (Lumière classique ; 21)
Salles H et V - Littératures d'expression française – [840.900 4 SELL p1]

Pascal et la liturgie. Genève : Slatkine reprints, 1998. VII-144 p.
[Reprod. en fac-sim. de l'éd. de Paris : Presses universitaires de France, 1966]
Salle V - Littératures d'expression française - [84/32 PASC 5 SE]

Sully Prudhomme (1839-1907)
La Vraie religion selon Pascal : recherche de l'ordonnance purement logique de ses Pensées relatives à la religion : suivie d'une analyse du « Discours sur les passions de l'amour ». Paris : Alcan, 1905. X-444 p. (Bibliothèque de philosophie contemporaine)
Disponible en ligne sur Gallica : http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k215328n

---

Susini, Laurent
L'Ecriture de Pascal : la lumière et le feu : la « vraie éloquence »à l'oeuvre dans les « Pensées ». Paris : Champion, 2008. 703 p. (Lumière classique ; 72)
Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/32 PASC 5 SU]

« Pensées » de Blaise Pascal. Paris : Gallimard, 2007. 235 p. (Foliothèque ; 148)
Salle H - Littératures d'expression française – [84/32 PASC 5 SU]

Vamos, Mara
Pascal's Pensées and the Enlightenment : the roots of a misunderstanding. [Comprend également] *The Role of “Le Monstre” in Diderot's thought* / by Emita B. Hill. Oxford : Voltaire foundation, 1972. 261 p. (Studies on Voltaire and the eighteenth century ; 97)
Poste d'accès aux ressources électroniques – Catalogue – [NUMM- 2015]
Salle V - Littératures d'expression française – [840.900 5 STUD 97]

Articles et chapitres

Ansart, Guillaume
« Le Concept de figure dans *les Pensées* ». *Poétique*, 2000, 121, p. 49-59
Salle V - Périodiques de la salle Littérature française – [FRAN Poet]

Belin, Christian
« L'Imaginaire contourné des *Pensées* ». *XVII[e] siècle : bulletin de la Société d'étude du XVII[e] siècle*, 2005, 228, p. 443-452
Salle V - Périodiques de la salle Littérature française – [FRAN Dixs]

Beneton, Philippe
« Pascalian suite. Elements of an Apologia ». *Perspectives on Political Science*, hiver 2002, 31 (1), p. 27-34
Poste d’accès aux ressources électroniques – Bases de données – *Academic search premier*

Bouchilloux, Hélène
« Apologie et théologie dans *Les Pensées* de Pascal ». *Revue philosophique de la France et de l'étranger*, 2002, 127 (1), p. 3-19
Poste d’accès aux ressources électroniques – Bases de données – *CAIRN*

Bourgeois, Muriel

« Le Dormeur éveillé ». **Dans** *Éveils : études en l'honneur de Jean-Yves Pouilloux* / contributions réunies par Valérie Fasseur, Olivier Guerrier, Laurent Jenny [et al.]. Paris : Classiques Garnier, 2010. (Études montaignistes ; 56), p. 143-164
Salle V - Littératures d'expression française – [84/31 MONTa 5 FA]

« Visages du rire dans les *Pensées* ». Dans Le Rire ou le modèle ? : le dilemme du moraliste / textes réunis par Jean Dagen et Anne-Sophie Barrovecchio. Paris : Champion, 2010. (Moralia ; 17), p. 391-408
Salle V - Littératures d'expression française – [848.500 9 DAGE r]

Clément, Bruno

« Des zigzags dans *les Pensées* de Pascal ». *Genesis : manuscrits, recherche, invention : revue internationale de critique génétique*, 2013, 37, p. 85-90
Salles G et U - Périodiques de la salle Littératures étrangères – [COMP Gene]

Crump, Justine

«“Il faut parier”: Pascal's wager and Fielding's Amelia ». *Modern Language Review*, avril 2000, 95 (2), p. 311-323
Poste d’accès aux ressources électroniques – Base de données - *MLA*

Declos, Alexandre

« L’inquiétude dans *les Pensées* de Pascal ». *Revue de métaphysique et de morale*, 2013, 78 (2), p. 167-184
Poste d’accès aux ressources électroniques – Bases de données – *CAIRN*

Ferreyrolles, Gérard

« Compendium sur l'imagination dans *les Pensées* ». *Littératures classiques*, 2002, 45, p. 139-154
Salle V - Périodiques de la salle Littérature française – [FRAN Litt clas]

Gilby, Emma

« Reflexivity in the *Pensées* : Pascal's discourse on discourse ». *French Studies*, 2001, 55 (3), p. 315-325
Salles H et V - Périodiques de la salle Littérature française – [FRAN Fren stud]

Grasset, Bernard

« Le sens pascalien du mot esprit et les trois ordres ». *Revue philosophique de la France et de l'étranger*, 2008, 133 (1), p. 4-29
Poste d’accès aux ressources électroniques – Bases de données – *CAIRN*

Groarke, Louis

« Philosophy as inspiration : Blaise Pascal and the epistemology of aphorisms ». *Poetics Today*, automne 2007, 28 (3), p. 393-441
Poste d’accès aux ressources électroniques – Bases de données – *Academic search premier*

Hammond, Nicholas

« “Levez le Rideau”: images of the theatre in Pascal's *Pensées* ». *French Studies*, juillet 1993, 47 (3), p. 276-288
Poste d’accès aux ressources électroniques – Bases de données – *Academic search premier*

Harrington, Thomas More

« Personnages et paroles dans *les Pensées* de Pascal ». *Romanistische Zeitschrift für Literaturgeschichte*, 2011, 35 (3-4), p. 269-305
Salle V - Périodiques de la salle Littérature française – [FRAN Roma zeit]

Howells, Bernard

« The Interpretation of Pascal's “Pari” ». *The Modern Language Review*, janvier 1984, 79 (1), p. 45-63
Poste d’accès aux ressources électroniques – Base de données - *MLA*

Icard, Simon

« Eloge de la folie et désaveu de la raison dans *les Pensées* de Pascal ». *XVII*[e] *siècle : bulletin de la Société d'étude du XVII*[e] *siècle*, 2010, 247, p. 235-245
Salle V - Périodiques de la salle Littérature française – [FRAN Dixs]

Littératures (Toulouse)

« Pascal a-t-il écrit les *Pensées* ? ». *Littératures : études de littérature moderne : annales publiées par la Faculté des lettres de Toulouse,* 2007, 55, p. 5-92
Salle V - Périodiques de la salle Littérature française – [FRAN Litt s]

Loevlie, Elisabeth Marie

« Literary Silences in Pascal's *Pensées* ». **Dans** Loevlie, Elisabeth Marie *Literary silences in Rousseau, Pascal and Beckett*. Oxford : Clarendon press, 2003. (Oxford modern languages and literature monographs), p. 99-138
Magasin – [2004- 182497]

Lyons, John D.

« God in a world of chance : Pascal's *Pensées* and *Lettres provinciales* ». **Dans** Lyons, John D. *The Phantom of chance : from fortune to randomness in seventeenth-century French*. Edinburgh : Edinburgh University press, 2012. (Edinburgh critical studies in Renaissance culture), p. 67-103
Salle V - Littératures d'expression française – [840.900 4 LYON p]

McKenna, Antony

« Pascal et Gassendi : la philosophie du libertin dans les *Pensées* ». *XVII*[e] *siècle : bulletin de la Société d'étude du XVII*[e] *siècle,* 2006, 233, p. 635-647
Salle V - Périodiques de la salle Littérature française – [FRAN Dixs]

« La Politique libertine à la lumière des *Pensées* de Pascal ». *Littératures classiques*, 2005, 55, p. 77-91
Salle V - Périodiques de la salle Littérature française – [FRAN Litt clas]

Méchoulan, Eric

« La Guerre, source du lien social : les exemples de Hobbes et de Pascal ». **Dans** *Armées, guerre et société dans la France du XVII*[e] *siècle : actes du VIII*[e] *colloque du Centre international de rencontres sur le XVIII*[e] *siècle, Nantes, 18-20 mars 2004* / édités par Jean Garapon. Tübingen : Narr, 2006. (Biblio 17 ; 167), p. 51-61
Salles H et V - Littératures d'expression française – [840.900 4 GARA a]

« On Power : theology and sovereignty in Pascal's *Pensées* ». *Romance Quarterly*, printemps 2003, 50 (2), p. 85-98
Poste d'accès aux ressources électroniques – Base de données - *MLA*

Meskin, Jacob

« Secular self-confidence, postmodernism, and beyond : recovering the religious dimension of Pascal's *Pensées* ». *Journal of Religion*, octobre 1995, 75 (4), p.487-509
Poste d'accès aux ressources électroniques – Bases de données – *Academic search premier*

Mesnard, Jean

« L'Exemple dans *les Pensées* de Pascal ». **Dans** *Poétique de la pensée : études sur l'âge classique et le siècle philosophique : en hommage à Jean Dagen*. Paris: Champion, 2006. (Colloques, congrès et conférences sur le dix-huitième siècle ; 13), p. 569-585
Salle V - Littératures d'expression française – [840.900 5 GUIO p]

Michon, Hélène

« L'Irreprésentable dans les *Pensées* de Pascal ». *Revue d'Histoire littéraire de la France*, 2002, 102 (1), p. 33-43
Salle V - Périodiques de la salle Littérature française – [FRAN Revu RHLF]

« De l'utilisation des figures dans les *Pensées* de Pascal ». **Dans** *Littérature, rites et liturgies* / sous la dir. d'Emmanuel Godo. Paris : Imago, 2002, p. 92-105
Salles G et U - Littérature générale, théorie et critique – [809.933 8 GODO l]

Miner, Robert C.
« Pascal on the Uses of Scepticism ». *Logos : a journal of Catholic thought and Culture*, automne 2008, 11 (4), p. 111-122
Poste d'accès aux ressources électroniques – Base de données - *MLA*

Molard-Riocreux, Ingrid
« Négations, silences et espaces blancs : une heuristique du non-dit dans les *Pensées* de Pascal et les *Maximes* de La Rochefoucauld ». **Dans** *Ne pas dire : pour une étude du non-dit dans la littérature et la culture européennes* / études réunies par Peter Schnyder et Frédérique Toudoire-Surlapierre. Paris : Classiques Garnier, 2013. 518 p. (Rencontres ; 50), p. 149-162
Salles G et U - Littérature générale, théorie et critique – [809.92 SCHN n]

Morgan, Janet
« Pascal's three orders ». *Modern Language Review*. Octobre 1978, 73 (4), p. 755-766
Poste d'accès aux ressources électroniques – Bases de données – *Academic search premier*

Natan, Stéphane
« Le Pari de Pascal et ses ambigüités ». *Symposium: a quarterly journal in modern literatures*, automne 2008, 62 (3), p. 159-174
Poste d'accès aux ressources électroniques – Base de données - *MLA*

« Pascal perdu dans ses *Pensées* ». Lingua Romana, automne 2008, 7 (1)
Disponible en ligne sur : http://linguaromana.byu.edu/natan7.html (consulté le 13/08/2015)

« *Les Pensées* de Pascal : au royaume des nécessités ». *Symposium : a quarterly journal in modern literatures*, été 2006, 60 (2), p. 93-108
Poste d'accès aux ressources électroniques – Base de données - *MLA*

« Le Décor des *Pensées* de Pascal : un monde clos et ténébreux ». *Romance Quarterly*, automne 2006, 53 (4), p. 305-315
Poste d'accès aux ressources électroniques – Base de données – *MLA*

Parmentier, Bérengère
« Pascal et les *Pensées* ». **Dans** *Le Siècle des moralistes : de Montaigne à La Bruyère*. Paris : Seuil, 2000. (Points ; 406), p. 83-112
Salles H et V - Littératures d'expression française – [840.900 4 PARM s]

Penney, James
« The Tragic subject : Pascal and the mystery of the transmission of sin ». *Paragraph : a journal of modern critical theory,* mars 2001, 24 (1), p. 17-31
Poste d'accès aux ressources électroniques – Base de données - *MLA*

Pigott, Andrew
« On Pascal's Revealed Word (and What It Says about Being Human) ». *MLN*, septembre 2014, 129 (4), p. 902-935
Poste d'accès aux ressources électroniques – Base de données - *MLA*

Plainemaison, Jacques
« Prolégomènes à une étude de la fonction polémique dans les *Pensées* ». **Dans** *Le Rayonnement de Port-Royal : mélanges en l'honneur de Philippe Sellier* / textes réunis par Dominique Descotes, Antony McKenna et Laurent Thirouin. Paris : Champion, 2001. (Colloques, congrès et conférences sur le classicisme ; 2), p. 341-350
Salles H et V - Littératures d'expression française – [848.400 9 DESC r]

———————

Pol, Ernst
« La dimension chronologique des “Pensées” ». *Cahiers de l'Association internationale des études francaises*, 1988, 40. p. 233-250
Disponible en ligne sur :
http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/caief_0571-5865_1988_num_40_1_1691 (consulté le 13/08/2015)

———————

Proust, Gilles
« Les Copies des *Pensées* ». *Courrier du Centre international Blaise Pascal*, 2010, 32, p. 4-47
Magasin – [4- JO- 38311]

———————

Sellier, Philippe
« Salomon de Tultie : l'ombre portée de *L'Ecclésiaste* dans les *Pensées* ». **Dans** *Littérature et vanité : la trace de « l'Ecclésiaste » de Montaigne aux temps présents* / sous la direction de Jean-Charles Darmon. Paris : Presses universitaires de France, 2011, p. 29-44
Salle G - Littérature générale, théorie et critique – [809.933 8 DARM l]

« L’Univers imaginaire de Pascal ». **Dans** *Essais sur l'imaginaire classique : Pascal, Racine, précieuses et moralistes, Fénelon*. Paris : Champion, 2003. (Lumière classique ; 50), p. 127-194
Sallse H et V - Littératures d'expression française – [840.900 4 SELL e]

———————

Shiokawa, Tetsuya
« La Place de l’apologétique dans les *Pensées* ». **Dans** *Entre foi et raison, l'autorité : études pascaliennes*. Paris : Champion, 2012. (Lumière classique ; 97), p. 107-118
Salle V - Littératures d'expression française – [84/32 PASC 5 SH]

———————

Soerensen, Jennifer
« Search, rest, and grace in Pascal ». *International Journal for Philosophy of Religion*, août 2014, 76 (1), p.19-40
Poste d’accès aux ressources électroniques – Bases de données – *Academic search premier*

———————

Susini, Laurent
« La Thématisation avec détachement à gauche dans *les Pensées* de Pascal ». **Dans** *Hiérarchisation, énonciation : Actes du colloque organisé par le GADGES, Groupe d'analyse de la dynamique des genres et des styles, à l'Université Jean Moulin-Lyon 3 en avril 2006* / édité par Marie-Hélène Servet et Fabienne Boissiéras. Louvain ; Peeters, 2009. (Bibliothèque de l'information grammaticale ; 66), p. 221-232
Magasin – [2012- 35910]

« “Je ne vois partout qu'obscurité” : clairs-obscurs du paradoxe dans *les Pensées* de Pascal ». **Dans** *L'Obscurité : langage et herméneutique sous l'Ancien Régime* / dir. par Delphine Denis. Louvain-la-Neuve : Academia-Bruylant, 2007. (Au cœur des textes ; 9), p. 93-106
Salle V - Littératures d'expression française – [840.900 4 DENI o]

« La “Vraie éloquence” en question dans *les Pensées* de Pascal ». *Revue d'Histoire littéraire de la France*, 2003, 103 (1), p. 17-29
Salle V - Périodiques de la salle Littérature française – [FRAN Revu RHLF]

———————

Tamarelle, Dominique
« Marques et démarques des *Pensées* de Pascal dans *Les Caractères* de La Bruyère ». **Dans** *Pratiques de réécritures, l'autre et le même* / recherches menées par le Centre d'études et de recherches sur le roman et la nouvelle européens du CEREDI, Université de Rouen ; études réunies et présentées par Chantal Foucrier et Daniel Mortier. Mont-Saint-Aignan : Publications de l'Université de Rouen, 2001. (Études de littérature générale et comparée), p. 23-35
Salles G et U - Littérature générale, théorie et critique – [801.950 08 CENT p]

Thirouin, Laurent

« Pascal : la vie ou l'œuvre ? ». **Dans** *Usages des vies : le biographique hier et aujourd'hui, XVIIe-XXIe siècle* / dir. par Sarah Mombert et Michèle Rosellini. Toulouse : Presses universitaires du Mirail, 2012. (Cribles. XVIe-XVIIIe), p. 267-294
Salles H et V - Littératures d'expression française – [848.009 MOMB u]

« Le Texte des *Pensées* de Pascal. Entre fétichisme et délire ». **Dans** *Génétique matérielle, génétique virtuelle : pour une approche généticienne des textes sans archives* / collectif coordonné et édité par Patrick Dandrey. Québec : Presses de l'Université Laval, 2009. (Les Collections de la République des lettres. Symposiums), p. 49-69
Salle U - Littérature générale, théorie et critique – [801.950 07 DAND g]

«“Transition de la connaissance de l'homme à Dieu” : examen d'une liasse des *Pensées* ». **Dans** *Le Rayonnement de Port-Royal : mélanges en l'honneur de Philippe Sellier* / textes réunis par Dominique Descotes, Antony McKenna et Laurent Thirouin. Paris : Champion, 2001. (Colloques, congrès et conférences sur le classicisme ; 2), p. 351-368
Salles H et V - Littératures d'expression française – [848.400 9 DESC r]

Van Delft, Louis

« Pascal et “la troisième oreille” de Nietzsche. Pour l'écoute des *Pensées* ». **Dans** *Poétique de la pensée : études sur l'âge classique et le siècle philosophique : en hommage à Jean Dagen*. Paris: Champion, 2006. (Colloques, congrès et conférences sur le dix-huitième siècle ; 13), p. 915-926
Salle V - Littératures d'expression française – [840.900 5 GUIO p]

Van der Schueren, Eric

« L'Optique en sourdine : l'édition princeps des *Pensées* de Pascal ». **Dans** *L'Optique des moralistes de Montaigne à Chamfort : actes du colloque international de Grenoble, Université Stendhal, 27-29 mars 2003* / organisé par l'Équipe RARE (Rhétorique et Ancien régime) ; avec la participation de l'UMR Lire ; avec la collaboration scientifique du Centre de recherche sur l'imaginaire ; textes recueillis et présentés par Bernard Roukhomovsky. Paris : Champion, 2005. (Colloques, congrès et conférences sur le classicisme ; 7), p. 105-124
Salles H et V - Littératures d'expression française – [848.009 ROUK O]

Warnet, Jean-Manuel

« La Vingt-Cinquième Lettre philosophique de Voltaire sur les *Pensées* de M. Pascal : une réfutation en règle ». **Dans** *Studies on Voltaire and the eighteenth century*. Volume CCXCII. Oxford : the Voltaire foundation, 1991. (Studies on Voltaire and the eighteenth century ; 292), p. 201-216
Salle V - Littératures d'expression française – [840.900 5 STUD 292]

Wood, William D.

« What is the self ? Imitation and subjectivity in Blaise Pascal’s *Pensées* ». *Modern Theology*, juillet 2010, 26 (3), p. 417-436
Poste d’accès aux ressources électroniques – Bases de données – *Academic search premier*

« Axiology, self-deception and moral wrongdoing in Blaise Pascal’s *Pensées* ». *Journal of Religious Ethics*, juin 2009, 37 (2), p. 355-384
Poste d’accès aux ressources électroniques – Bases de données – *Academic search premier*

Quelques ouvrages généraux sur Blaise Pascal

Adorno, Francesco Paolo

La Discipline de l'amour : Pascal, Port-Royal et la politique. Paris : Kimé, 2010. 179 p. (Philosophie, épistémologie)
Salles J et K – Philosophie – [194.320 92 PASC 5 AD]

Album Pascal / iconographie réunie et commentée par Bernard Dorival. Paris : Gallimard, 1978. 204 p. (Bibliothèque de la Pléiade. Album ; 16)
Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/32 PASC 5 DO]

Anglade, Jean
Pascal : l'insoumis. Paris : Perrin, 1988. 424 p.
Poste d'accès aux ressources électroniques – Catalogue – [NUMM- 4815004]

Attali, Jacques
Blaise Pascal ou Le génie français. Paris : Fayard, 2000. 538 p.-[12] p.
Salle H - Littératures d'expression française – [84/32 PASC 5 AT]

Béguin, Albert
Pascal. Paris : Seuil, 1988. 191 p. (Microcosme. Écrivains de toujours ; 6)
Salles J et K – Philosophie – [194.320 92 PASC 5 BE]

Bischoff, Jean-Louis
Dialectique de la misère et de la grandeur chez Blaise Pascal. Paris : l'Harmattan, 2001. 269 p. (Ouverture philosophique)
Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/32 PASC 5 BI]

Bord, André
La Vie de Blaise Pascal : une ascension spirituelle. Paris : Beauchesne, 2000. 232 p. (Beauchesne religions ; 26)
Salles J et K – Philosophie – [194.320 92 PASC 5 BO]
Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/32 PASC 5 BO]

Bouchilloux, Hélène
Pascal : la force de la raison. Paris : Vrin, 2004. 240 p. (Bibliothèque des philosophies)
Salles J et K – Philosophie – [194.320 92 PASC 5 BO]

Bras, Gérard ; Cléro, Jean-Pierre
Pascal : figures de l'imagination. Paris : Presses universitaires de France, 1994. 126 p. (Philosophies ; 56)
Poste d'accès aux ressources électroniques – Catalogue – [NUMM- 4809914]
Salle J – Philosophie – [194.320 92 PASC 5 BR]

Brun, Jean
La Philosophie de Pascal. Paris : Presses universitaires de France, 1992. 127 p. (Que sais-je ? ; 2711)
Poste d'accès aux ressources électroniques – Catalogue - [NUMM- 4813341]
Salle E - Encyclopédies et dictionnaires – [034 QSJ 2711]
Salle H - Littératures d'expression française – [84/32 PASC 5 BR]

The Cambridge companion to Pascal / ed. by Nicholas Hammond. Cambridge : Cambridge University press, 2003. XV-287 p. (The Cambridge companions)
Salle K – Philosophie – [194.320 92 PASC 5 HA]

Carraud, Vincent
Pascal, des connaissances naturelles à l'étude de l'homme. Paris : Vrin, 2007. 284 p. (Bibliothèque d'histoire de la philosophie : Âge classique)
Salle J – Philosophie – [194.320 92 PASC 5 CA]

Carsin, Emmanuel
Pascal. Paris : Ellipses, 2011. 304 p. (Pas à pas).
Salle J – Philosophie – [194.320 92 PASC 5 CA]

Cole, John Richard
Pascal : the man and his two loves. New York : New York university press, 1995. IX-349 p.
Salle V - Littératures d'expression française – [84/32 PASC 5 CO]

Dedeyan, Rita-Carole
Pascal : de la Normandie à Port-Royal / iconographie de l'auteur. Luneray : Bertout, 2005. 97 p.
Salle H - Littératures d'expression française – [84/32 PASC 5 DE]

Delamarre, Bernadette
Pascal et la cité des hommes. Paris : Ellipses, 2001. 118 p. (Philo)
Salle J – Philosophie – [194.320 92 PASC 5 DE]

Descotes, Dominique
L'Argumentation chez Pascal. Paris : Presses universitaires de France, 1993. 462 p. (Écrivains)
Poste d'accès aux ressources électroniques – Catalogue – [NUMM- 4813281]
Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/32 PASC 5 DE]

Europe : revue mensuelle
Pascal. Paris : Europe, revue mensuelle, 1979 ; 597-598. 246 p.
Poste d'accès aux ressources électroniques – [NUMM- 18454]

Ferreyrolles, Gérard
Les Reines du monde : l'imagination et la coutume chez Pascal / préf. de Jean Mesnard. Paris : Champion, 1995. 316 p. (Lumière classique ; 6)
Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/32 PASC 5 FE]

Pascal et la raison du politique. Paris : Presses universitaires de France, 1984. 290 p. (Epiméthée ; 64)
Poste d'accès aux ressources électroniques – [NUMM- 4809619]
Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/32 PASC 5 FE]
Salles J et K – Philosophie – [194.320 92 PASC 5 FE]

France Culture
« Une vie une œuvre : Blaise Pascal, ou la raison désabusée ». Une émission du 21 avril 2015 ; 1 heure 30
Disponible en ligne sur :
http://www.franceculture.fr/emission-les-nuits-de-france-culture-une-vie-une-oeuvreblaise-pascal-ou-la-raison-desabusee-2015-04 (consulté le 13/08/2015)

Gouhier, Henri
Blaise Pascal : conversion et apologétique. Paris : Vrin, 1986. 268 p. (Bibliothèque d'histoire de la philosophie ; 71)
Salles J et K – Philosophie – [194.320 92 PASC 5 GO]

Blaise Pascal : commentaires. 3e éd. mise à jour. Paris : Vrin, 1984. 408 p. (Bibliothèque d'histoire de la philosophie)
Salles J et K – Philosophie – [194.320 92 PASC 5 GO]

Le Gall, André
Pascal. Paris : Flammarion, 2000. 599 p. (Grandes biographies)
Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/32 PASC 5 LE]

Magnard, Pierre
Le Vocabulaire de Pascal. Paris : Ellipses, 2001. 61 p. (Vocabulaire de...)
Salle J – Philosophie – [194.320 92 PASC 5 MA]

Magazine littéraire
Pascal, miroir de notre vie : dossier. *Magazine littéraire*, novembre 2007, 469, p. 28-63
Salle G - Périodiques de la salle Littératures étrangères – [GENE Maga]

Marin, Louis
Pascal et Port-Royal / recueil établi par Alain Cantillon ; avec la collab. de Daniel Arasse, Giovanni Careri, Danièle Cohn [et al.]. Paris : Presses universitaires de France, 1997. 424 p. (Bibliothèque du Collège international de philosophie)
Poste d'accès aux ressources électroniques – Catalogue – [NUMM- 4803786]
Salle J – Philosophie – [194.320 92 PASC 5 MA]

Morot-Sir, Édouard
La Raison et la grâce selon Pascal / préf. de Jean Mesnard. Paris : Presses universitaires de France, 1996. XIX-271 p. (Écrivains)
Salle H - Littératures d'expression française – [84/32 PASC 5 MO]

North American society for seventeenth-century French literature. Congrès annuel (33 ; 2001 ; Tempe, Ariz.)
Pascal / news trends in Port-Royal studies : actes du 33e congrès annuel de la North American society for seventeenth century French literature, Arizona state university (Tempe) / éd. par David Wetsel et Frédéric Canovas. Tübingen : Narr, 2002. 276 p. (Biblio 17 ; 143)
Salle V - Littératures d'expression française – [84/32 PASC 5 WE]

Pascal, auteur spirituel : [Textes issus de 3 colloques organisés à Clermont-Ferrand en 2000, 2002 et 2004 par le Centre international Blaise Pascal] / réunis par Dominique Descotes. Paris : Champion, 2006. 537 p. (Colloques, congrès et conférences sur le classicisme ; 9)
Salle V - Littératures d'expression française – [84/32 PASC 5 DE]

Pavlovits, Tamás
Le Rationalisme de Pascal. Paris : Publications de la Sorbonne, 2007. 295 p. (Série philosophie ; 20)
Salle J – Philosophie – [194.320 92 PASC 5 PA]

Périer, Gilberte (1620-1687)
La Vie de monsieur Pascal ; suivi de La vie de Jacqueline Pascal / éd. présentée par Alain Couprie. Paris : Table ronde, 1994. 114 p. (La Petite vermillon ; 27)
Salle H - Littératures d'expression française – [84/32 PASC 5 PE]

Plainemaison, Jacques
Blaise Pascal polémiste : recueil de textes extraits de diverses revues et publications, 1981-2000 / [publ. par] le Centre d'études sur les réformes, l'humanisme et l'âge classique et le Centre international Blaise Pascal. Clermont-Ferrand : Presses universitaires Blaise Pascal, 2002. 198 p. (CERHAC)
Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/32 PASC 5 PL]

Sainte-Beuve, Charles-Augustin (1804-1869)
« Pascal ». **Dans** *Port-Royal* / texte prés. et annot. par Maxime Leroy. Paris : Gallimard, 1971. (Bibliothèque de la Pléiade ; 93), vol. 1, p. 811-922
Poste d'accès aux ressources électroniques – Catalogue – [NUMM- 20408]
Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/34 STBE 4 port1]

Sellier, Philippe
Pascal. Paris : Champion, 1999. 356 p. (Lumière classique ; 21)
Salles H et V - Littératures d'expression française – [840.900 4 SELL p1]

Pascal et la liturgie. Genève : Slatkine reprints, 1998. VII-144 p.
[Reprod. en fac-sim. de l'éd. de Paris : Presses universitaires de France, 1966].
Salle V - Littératures d'expression française – [84/32 PASC 5 SE]

Straudo, Arnoux
La Fortune de Pascal en France au XVIIIe siècle. Oxford : Voltaire foundation, 1997. 524 p. (Studies on Voltaire and the eighteenth century ; 351)
Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/32 PASC 5 ST]

Thirouin, Laurent
Le Hasard et les règles : le modèle du jeu dans la pensée de Pascal / préf. de Jean Mesnard. Paris : Vrin, 1991. 222 p. (Bibliothèque d'histoire de la philosophie. Nouvelle série)
Salle V - Littératures d'expression française – [84/32 PASC 5 TH]

Treize études sur Blaise Pascal : communications de deux journées, 29 janvier 1994 et 5 mai 1995 / organisées par le Centre international Blaise Pascal à Clermont-Ferrand ; éd. par Dominique Descotes. Clermont-Ferrand : Presses universitaires Blaise Pascal, 2004. 193 p. (CERHAC)
Salle H - Littératures d'expression française – [84/32 PASC 5 DE]

Bibliographie

Centre international Blaise-Pascal. Clermont-Ferrand
Quarante ans de bibliographie pascalienne / Dominique Descotes ; C. E. R. H. A. C. (Centre d'Études sur les Réformes, l'Humanisme et l'Âge Classique), Centre international Blaise-Pascal
Disponible en ligne sur : http://odalix.univ-bpclermont.fr/Cibp/Biblio70.htm (consulté le 13/08/2015)